

# arvostelu

## Rrrouskis on hyvä puraisu

Teatteri Buffonata tekee juhlanäytelmästään täysosuman

### Teatteri

*Teatteri Buffonata: Rrrouskis! komedia erikoiserikoisesta omenasta. Käsikirjoitus Tangram Theatre, suomennos Jussi Tuominen, ohjaus Veli-Pekka Koho. Rooleissa Katariina Heinonen, Timo Hurttila, Mia Hyvärinen, Markku Pajari ja Marko Talja*

Teatteri Buffonata on tarttunut herkulliseen tekstiin tehdessään Suomen kantaesityksen Rrrouskiksesta. Buffonatalaiset todistavat 10-vuotisjuhlanäytelmässään, miten oikea ajoitus ja rytmi tekevät esityksestä onnistuneen.

Näytelmässä kaikki rekvisiitta on valmiina näytämöllä. Viisi näyttelijää tarttuu niihin mutkattomasti ja siirtää katsojan tunnelmasta toiseen. Nopeat vaihdokset vaativat näyttelijöiltä muuntautumiskykyä ja notkeutta.

Työntulos on katsojaystävällinen. Buffonatalaisia katsellessa ei tarvitse jännittää, joutuuko kärsimään myötähäpeää. Voi vain nauttia ilotulitusmaisesta replikoinnista ja kohdalleen osuneista eleistä.

Rrrouskis on kuin näyttämölle siirretty Monty Python -leffa, englantilaistyyppistä nokkelaa ja roisia tekemistä.

Näytelmän alkuun osuva omenalaulu on aavistuksen liian pitkä, mutta muuten laulut osuvat hyvin kohdalleen, vaikka niiden esittäminen ilman varsinaista säestystä on vaativaa.

Tarina kadonnutta omenaa etsivistä Aatamista ja Eevasta pistää katsojan koville. Yhtään vitsiä ei voi jäädä sulattelemaan, muuten missaa seuraavan. Vauhtia riittää, koska näyttelijät eivät hetkeksikään poistu näyttämöltä, vaan sujahtavat kohtauksesta seuraavaan silmänräpäyksessä.

Meno on rentoa, tyyliä, repäisevää, irtonaista.

Buffonatalaisia voi vain onnitella: ensinnä juhlanäytelmän valinnasta ja toiseksi erinomaisesta esityksestä.

Elise Saarikko (aamuposti 30.10.2012)